欽定四庫全書

易通卷四　　　　宋　趙以夫　撰

䷞ 艮下兌上 咸亨利貞取女吉彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

咸自否來以三為主陰陽交孚感之義也柔自内往而居乎上剛自外來而居乎三柔上剛下所以為亨

艮為少男兌為少女二氣感應以相與也九三艮之
陽上六兌之陰男女之位皆當居之而安歡然相愛
止而說也陽下交於陰而成和男下女也三惟不變
斯與上孚是以亨利貞取女吉也下本坤上本乾三
上相易天地感也始乎艮齊乎巽說乎兌萬物化生
也五君二民中正而應聖人感人心也下艮互巽在
乾之下巽順則和艮止則平天下和平也寂然不動
性也感而遂通情也於其感而觀之天地萬物皆不

外乎是矣
象曰山上有澤咸君子以虛受人
澤居乎山之下而氣蒸乎山之上巖谷竅穴雲生其
中山澤通氣咸之象也山之中虛故於氣无所不納
君子之心虛故於人无所不容咸之義也
初六咸其拇象曰咸其拇志在外也
拇者足之大指初以耦居下拇也上應乎四志在外
也四剛初柔以柔應剛不失其爲感之道也

徃或來憧憧靡定不能安於為剛必至變而為柔於卦為蹇上負五下乗三中无所主膠膠擾擾祇自慼耳未光大者不為陽也朋從爾思者不變則互乾三陽為朋初以柔應之從爾之思也

九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也

兊之上爻為口脢居口之下胷鬲之間與心同位不曰心而曰脢者剛中以正寂然不動不求感於人而人自慼之上為卦之末志末者五與上孚心口相應

也无悔者不宜變也五居心位而四言朋從爾思何也蓋以六爻象人之身四也猶姤之三為臂夬之四亦為臂咸之三為股明夷之二亦為股也

上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也

兊為口輔頰舌皆口也上以柔比五之剛是之謂輔然本與三應未免有疑欲明其心能无言乎是以滕口說也

䷟ 巽下震上 恒亨无咎利貞利有攸往彖曰恒久也剛上

氣也陽倡而陰和雷風相與不相悖也內巽而外震
順乎理而動也方其為泰剛柔本應亨而為恒其應
亦同剛柔皆應也久於其道主爻不變利貞也天地
所以能長久者陰陽不差歲時无易此恒之本體也
利有攸往指初也下體本乾變乾為巽初柔失位用
之而剛巽復為乾柔往剛來終則有始於卦為大壯
剛健以動何利如之此恒之變體也以本體言之日
出於震月生於兌在互體乾天之上日往則月來月

也

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也

陽為君子四不用也下與初應中心相好所以為吉

陰為小人用而柔也失初之應所以為否遯指初也

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

嘉昏禮也五剛二柔有孚于嘉之義守正不變志與

之合何吉如之釋彖言剛當位而應此爻也遯指二

也

小人用壯君子罔也

三變剛為柔小人用壯也守剛不變君子用罔也貞者守剛為正也若不能守於卦為歸妹之征凶危也知其危則不變矣羝羊觸藩羸其角此形容小人用壯之狀變乾為兌羊也變奇為耦角也四以剛居兌上為藩羊欲進而藩當其前是以羸角

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹象曰藩決不羸尚往也

䷢ 坤下離上 晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接彖曰晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

晉自觀來以五為主方其為觀柔本在四進而居五所謂晉也離為日大明也下體坤上體離明出地上也下卦三陰同附乎五順而麗乎大明也柔進居五是謂上行晉之本體也柔雖居尊而下无其應必三陰俱變於卦為大有然後上下應之也康安也侯四

也用變也錫予也馬蕃庶乾之三陽也四為大臣位既不當在所當變然變則為剥小人長矣故五之君安四之俟俾之勿變而使下三陰皆用為剛以從乎四則是四之俟得三剛以為之助者皆五以蕃庶之馬錫之也五居離明之中而孚其志於下之三剛焉故曰晝日三接鼎之變體也是以云者推言四不可變而下三爻可變也釋彖言柔進而上行者三晉與鼎睽皆用為大有也

象曰明出地上晉君子以自昭明德
日之體本明雖入地中其明固存出乎地上其明益
著非有二明也明德者己之所固有特患人自晦之
耳大學之道在明明德自明也由脩身齊家以至治
國平天下皆明德之著見者也乾曰自强晉曰自昭
皆自己求之也
初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎象曰晉如摧如獨行
正也裕无咎未受命也

以勿變何也蓋變則於卦為剥何能免危為大臣而
處權利之地戒之哉鼫與碩同互艮為鼠
六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有
慶也
悔亡不可輕變也失者下三爻皆柔不應乎五也得
者下三爻用為剛以應乎五也勿恤者君位離明天
下利見失得在彼於五何憂往者三柔既往於卦為
大有厥孚交如吉无不利彖言晝日三接正指此也

能正其志箕子以之

明夷自臨來以二為主離在坤下為明入地中明傷之象也內文明而外柔順離內坤外也彖大難者二在互坎之下也三分天下有其二以服事殷囚於羑里文王之事也於艱難之中守正不變處明以晦文王之心也內難而能正其志指五而言紂不明厥德失為君之道猶日沒於地內難之象能正其志而不少變焉箕子也明夷一卦其當文王與紂之事邪

以為吉順帝之則文王以之彖言利艱貞守柔不變
文王自明其心也爻言用拯馬壯吉用柔為剛周公
明時之當變也
九三明夷于南狩得其大首不可疾貞象曰南狩之志
乃大得也
三居互坎之中坤當其前有師象坎居北坤西南有
南狩象以剛居上為大首今乃上為柔而三為剛是
其大首為三所得矣守貞不變陰不能害之不可疾

睽之變體也天地男女萬物皆不外乎陰陽方其為睽則陰陽間隔及為大有則睽者合矣以天地言之天位乎上地二生火火性炎上所以同者以三之變也以男女言之二五相孚各得其志所以通者以三之變也以萬物言之大明當天萬物相見所以類者亦三之變也睽之時而得為大有者以其能用也凡卦之變大有者皆稱吉鼎元吉亨初用六也黄離元吉二用六也睽小事吉三用六也大畜童牛之牿元

吉四用六也

象曰上火下澤睽君子以同而異

離兊皆陰卦而火炎上澤潤下同而異之象君子周

而不比和而不同群而不黨葢取諸此也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎象曰見惡人以

辟咎也

悔亡初不變也四在互坎之中為美脊之馬若用而

柔則喪馬矣勿逐者初不可往而為柔也自復者四

當變剛為柔復其本位也四為睽之間是謂惡人今不為敵而為應初雖見之何咎之有

九二遇主于巷无咎象曰遇主于巷未失道也

二五相應為四所間未免委曲以通其情五君位主也離中虛巷也二以剛遇五之柔遇主于巷君臣同心不失其相與之道以此去間何咎之有

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

之有慶也
上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪
寇婚媾往遇雨則吉象曰遇雨之吉羣疑亡也
上本與三應為不孤為四所間失三之應則孤矣豕
與鬼指四也塗與車指三也四居互坎之中為豕下
兌為澤豕在澤中故見其負塗坎北方幽陰鬼之所
舍互離為車在坎之下有載鬼一車之象坎為弓弧
也先張之弧四以剛敵上也後說之弧四變剛為柔

也向非四為之寇則上與三婚媾矣往遇雨則吉者四之寇既往然後三上相親无有間之者三在兌澤之上雨也凡所以致睽之疑皆四之剛實為之四不為剛則羣疑皆亡是為遇雨之吉也

䷦ 艮下坎上 蹇利西南不利東北利見大人貞吉彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

蹇自震來以三為主下震以初之剛易三之柔而為艮上震以四之剛易五之柔而為坎所以為蹇者三也水在山上流行艱阻非蹇而何屯蹇皆謂之難者坎險俱當其前也艮在其後互離於中見險能止不陷於險是之謂知蹇之本體也三用而柔於卦為比下卦變艮為坤利西南不利東北蹇之變體也為比則无三之間二五相應往得中也為蹇則水勢趨下而山止之其道窮也以變體言之五為大人不寧方

來上下皆應徃有功也以剛居陽守貞而吉萬國建
而諸侯親以正邦也當蹇之時用而為比豈不大哉

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

山上有水澗谷之泉也土石礙之不能流行其象為
蹇行有不得反求諸已君子見險而能止也反身取
艮之背脩德取坎之心

初六徃蹇來譽象曰徃蹇來譽宜待也

蹇之所以為蹇者以三也故諸爻皆欲去之初以柔

孚乎五為三所間何能有譽往蹇者宜待三往而為
柔則上比乎五為有譽矣
六二王臣蹇蹇匪躬之故象曰王臣蹇蹇終無尤也
五為大人二為王臣處重坎之下故曰蹇蹇上應乎
五志在乎君遑恤其躬雖捐軀犯難終无怨尤六二
其忠臣哉
九三往蹇來反象曰往蹇來反内喜之也
三爻用九剛往而柔來蹇體變矣於卦為比蹇自震

來三本柔也今復為柔所謂反也內喜者下卦為內
初二皆陰喜其引類以比於君也利西南不利東北
指此爻也
六四往蹇來連象曰往蹇來連當位實也
四為大臣欲連羣陰以比乎君而下乘三之剛為其
所間往蹇者三剛既往則衆柔皆比乎五是謂來連
五以剛居中當位實也陽為實
九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

五以剛居尊為大諸爻皆當從之三以剛為卦之蹇亦大也物莫能兩大必三用而柔則向之為蹇者皆同衆柔以宗乎剛故曰大蹇朋來於卦為比不寧方來一剛制衆柔也剛而得中故能節之五不變而言三變者彖所謂利見大人貞吉也凡五陰一陽之卦皆取朋來之義復曰朋來豫曰朋盍簪解變為師曰朋至斯孚其義同也

上六往蹇來碩吉利見大人象曰往蹇來碩志在内也

利見大人以從貴也

上欲比五有三之應安能無疑往蹇者必三往而為柔則上下皆宗乎五之剛來碩也志在乎內安得不吉利見大人者言三既變則上但當守柔以比乎君是謂從貴若上復為剛則為比之後夫凶爻言往蹇來碩者指三之變也又言利見大人者戒上之勿變也

䷧ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉彖

曰解險以動動而免乎險解解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

解自艮來以二為主下艮以三之剛易二之柔而為坎上艮以上之剛易四之柔而為震下坎為險上震為動險以動者先險而後動也動而免乎險者動出乎險也動乎險中則為屯動乎險外則為解利西南者坤為西南為衆二用而柔變坎為坤於卦為豫利

九二田獲三狐得黃矢貞吉象曰九二貞吉得中道也
二居地上為田三伏於坎之穴為狐二為解之主上與五應三以陰柔介乎其間必射而獲之則三變為剛狐去而矢得矣與射雉一矢亡之義同貞吉者二守剛為貞孚五之柔為得中道所以為吉未濟以三為狐亦居二坎之中也

六三負且乘致寇至貞吝象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

象曰山下有澤損君子以懲忿窒慾

澤在山之下氣通山之上山潤則澤減損之義也兌說也有慾之象互坤其上靜以制之於未然窒慾也互震動也有忿之象艮在其上止而戒之於已然懲忿也忿慾累德故君子損之又損

初九已事遄往无咎酌損之象曰已事遄往尚合志也

已事者剛既變為柔也失位无應安能無咎遄往者其柔速去復還為剛志與四合何咎之有酌損者參

時之宜不可輕變也

九二利貞征凶弗損益之象曰九二利貞中以為志也

二與五應守正則利變則必凶弗損者言不可為柔益之者言但當為剛中以為志者言二五之心以中相與也

六三三人行則損一人一人行則得其友象曰一人行三則疑也

卦本泰泰自坤來三陽由下而升三人行也分三之

剛以居上損一人也剛既上行五柔孚之得其友也

上既得友不應乎三三位不當復乘乎剛何能免疑

六四損其疾使遄有喜无咎象曰損其疾亦可喜也

四用而剛於卦為睽間乎其中是謂惡人疾也欲損

其疾必使速還其柔則相應而有喜矣何咎之有

六五或益之十朋之龜弗克違元吉象曰六五元吉自

上祐也

五之柔本與二應或用而剛是益之也於卦為中孚

益坤之柔坤為民而在下為地而无疆民既得益其
説可知陽為大為光以貴下賤為主於内其道大光
也利有攸往者指來卦言也方其為否上下不交變
而為益則四柔得位上同乎五五剛中正然後有慶
益之本體也利涉大川者二用而剛下震變兑互體
仍震木道乃行於卦為中孚乘木舟虛益之變體也
二非相易之爻而言變者何也蓋初為益之主在下
而得民二本應五而乘初之剛不容不變故損益皆

變中孚也以本體言之動以從乎上上巽以接乎下以剛易柔是之謂益一陽在下勢必浸長日進无疆也乾陽居初天氣下降坤陰居四地氣上騰天施地生也陰陽交際品物咸亨其益无方也時之當益雖天地不能違與時偕行也損兼損益而言而益獨言凡益之道者蓋能損上益下則但見其益矣

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風雷震於先

風隨其後鼓之舞之生意不窮是之謂益陽自内生為善陰自内生為過卦本否以柔居初為不當位過也變否為益剛自外來而為主於内見善則遷也柔自内往而得位乎外有過則改也雷以動之見善勇為風以散之改過不吝君子之所以益其德者如此

初九利用為大作元吉无咎象曰元吉无咎下不厚事也

大陽也作動也卦本否剛自四來而居乎初利用為

大作也當位而應為益之主吉又何咎下為初厚為坤事為變下不厚事言初不變為坤也

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

象曰或益之自外來也

二用而剛或益之也以剛易柔自外來也於卦為中孚十朋之龜與損同義永貞者守剛為正也雖不應乎五而無乘剛之疑所以為吉王用享于帝者復還其柔志不在初而在乎君五為王上為帝顯俊尊上

帝所以吉也爻兩言吉用與不用皆可也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭象曰益用凶事固有之也

三用而剛變震為離上復互離離為戈兵凶事也爻本有應用之則无應而凶何所歸咎理固然也復還其柔得中而行斯與五孚圭者達信於君也土主信互坤土也告公用圭者以朝覲會同之禮告之公也此爻變則為凶禮復其柔則為賓禮孚與不孚之間

耳

六四中行告公從利用為依遷國象曰告公從以益志也

卦本否四之剛下而居初中行也當否之時上下不交而天下無邦既變為益六四大臣告于公上從民之志用初之剛建以為侯依其遷國下既獲益利莫大焉坤為國震為侯變坤為震遷國也以剛易柔民說無疆益志也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

有孚惠心者五居心位四以柔順乎五也勿問元吉者自然相孚不勞告誡吉莫大焉彖言中正有慶此也有孚惠我德者二以柔順乎五也君臣同心於上則下之人亦順承其君之德而君之志得行矣

上九莫益之或擊之立心勿恒凶象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

易通卷四